



21 OKT 2026



PAKHUIS DE ZWIJGER

Gezamenlijk statement annulering programma Gates of Europe in Pakhuis de Zwijger

English version below

**Naar aanleiding van de vierdelige
documentaireserie *Poorten van Europa*,
gemaakt door Eefje Blankevoort, Els van Driel
en Tomas Kaan in samenwerking met de VPRO,
zou op donderdag 22 oktober een publiek
gesprek plaatsvinden in Pakhuis de Zwijger. In
gezamenlijk overleg tussen de organiserende**

partijen is besloten dit programma te annuleren.

In *Poorten van Europa* onderzoeken de makers het Europese grensbeleid en de rol van Frontex vanuit verschillende perspectieven. Tijdens publieke bijeenkomsten willen we die bij elkaar brengen en ruimte bieden voor kritische vragen. Dat was ook het doel van deze avond in Pakhuis de Zwijger. We hebben ons de afgelopen maanden intensief ingezet om daarvoor een zorgvuldige en gelijkwaardige gespreksvorm te vinden met onze gasten **Tineke Strik** (Europarlementariër PRO), **Melanie Fink** (Associate Professor of European Law at Leiden University), **David Yambio** (directeur van Refugees in Libya), en **Hans Leijtens** (directeur Frontex).

Een rechtstreeks publiek gesprek tussen David Yambio en Hans Leijtens bleek volgens Frontex uiteindelijk vanwege juridische redenen niet mogelijk. Daarop hebben we gezocht naar een vorm waarin alle aanwezige perspectieven toch volwaardig aan bod konden komen: met ruimte voor Yambio's ervaringen en kritiek op Frontex, een panel over de politieke en juridische kaders, *en* kritische vragen aan Frontex vanuit het publiek.

Daarnaast stelden we voor om Yambio en Leijtens voor of na het publieke programma persoonlijk met

elkaar in gesprek te laten gaan. Zo zou in ieder geval een eerste directe ontmoeting kunnen plaatsvinden, buiten de druk van het podium. Voor ons was zo een gesprek nadrukkelijk geen vervanging van het noodzakelijke publieke debat over Europa's grensbeleid, maar een mogelijke aanvulling daarop.

David Yambio heeft laten weten zich in de voorgestelde opzet niet gelijkwaardig vertegenwoordigd te voelen en heeft zich teruggetrokken. We betreuren zijn besluit, maar begrijpen en respecteren het. Onze inzet was steeds om ruimte te bieden aan zijn ervaringen en kritiek én om Frontex publiekelijk kritisch te bevragen. De veelheid aan perspectieven vormt, net als in de documentaireserie zelf, het fundament onder het programma. Zonder Davids perspectief kunnen wij de bijeenkomst niet vormgeven zoals we die voor ogen hadden. Daarom hebben we voor nu besloten de avond te annuleren.

We vinden het bijzonder jammer dat daarmee ook de gelegenheid vervalt om Frontex tijdens deze avond publiekelijk ter verantwoording te roepen. De vragen over het Europese grensbeleid, mensenrechten en verantwoordelijkheid blijven onverminderd bestaan.

De makers van *Poorten van Europa* en

Pakhuis de Zwijger

Wie meer wil weten over de journalistieke keuzes en de totstandkoming van de serie kan de journalistieke verantwoording lezen op de website van Poorten van Europa. We nodigen iedereen daarnaast uit om de vierdelige serie te bekijken via NPO Start.

English version

Joint statement on the cancellation of the 'Gates of Europe' programme at Pakhuis de Zwijger

Following the four-part documentary series *Gates of Europe*, produced by Eefje Blankevoort, Els van Driel and Tomas Kaan in collaboration with the VPRO, a **public discussion** was due to take place **at Pakhuis de Zwijger on Thursday 22 October**. Following a joint deliberation between the organising parties, we have decided to **cancel** this event.

In *Gates of Europe*, the filmmakers examine European border policy and the role of Frontex from various perspectives. During public meetings, we aim to bring these perspectives together and provide a space for critical questions. That was also the aim of this evening at Pakhuis de Zwijger. Over the past few months, we have worked hard to find a

careful and equitable form of discussion with our guests: **Tineke Strik** (MEP for PRO), **Melanie Fink** (Associate Professor of European Law at Leiden University), **David Yambio** (Director of Refugees in Libya), and **Hans Leijters** (Director of Frontex).

According to Frontex, a direct public discussion between David Yambio and Hans Leijters ultimately proved impossible due to legal reasons. We therefore sought a format in which all the perspectives present could still be fully addressed: with space for Yambio's experiences and criticism of Frontex, a panel discussion on the political and legal frameworks, and critical questions to Frontex from the audience.

In addition, we proposed that Yambio and Leijters should engage in a private conversation with one another either before or after the public programme. This would at least allow for an initial face-to-face meeting to take place, away from the pressure of the public stage. For us, such a conversation was emphatically not a substitute for the necessary public debate on Europe's border policy, but a possible complement to it.

David Yambio has stated that he does not feel equally represented in the proposed structure and has withdrawn. We regret his decision, but

understand and respect it. Our aim has always been to provide a platform for his experiences and criticisms, and to publicly scrutinise Frontex. The diversity of perspectives, just as in the documentary series itself, forms the foundation of the programme.

Without David's perspective, we cannot organise the event as we had envisaged. We have therefore decided, for the time being, to cancel this evening. We are particularly sorry that this also means we have lost the opportunity to hold Frontex publicly to account during this event. The questions regarding European border policy, human rights and accountability remain as pressing as ever.

The makers of Gates of Europe and Pakhuis de Zwijger

Anyone wanting to find out more about the journalistic decisions and the making of the series can read the editorial statement on the [Poorten van Europa website](#). We also invite everyone to watch the four-part series via [NPO Start](#).



SAMENGESTELD DOOR